

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
ЕПАРХИАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ХОРОВ,
ИСПОЛНЯЮЩИХ ХОРОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ РУССКИХ
И ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ
«ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ»

Дорогие отцы благочинные, настоятели приходов,
монастырей и подворий Саратовской епархии!

Настоящим письмом приглашаем вверенные Вашему попечению хоровые коллективы к участию в первом епархиальном фестивале–конкурсе хоров, исполняющих хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов «ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ».

01 ноября 2022 года на общем собрании Церковно-общественного совета Саратовской епархии по развитию церковного пения и хоровых коллективов было рассмотрено и утверждено Положение о епархиальном фестивале–конкурсе хоров, исполняющих хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов «ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ».

Фестиваль проходит с 07 ноября по 13 декабря 2022 года и состоит из двух этапов: заочного и очного. Все участники фестиваля будут отмечены дипломами участников фестиваля–конкурса. Для участия необходимо оформить и отправить заявку на почту совета rgavreniesar@ya.ru до 27 ноября 2022 года.

Вся информация по организации фестиваля–конкурса содержится в положении о фестивале и регламенте проведения фестиваля.

При возникновении вопросов можно обращаться к иерею Иоанну Козлову +7(986)987-11-35 или секретарю организационного комитета Антонине Александровне Коньковой +7(937)965-35-58.

Положение, регламент и форма заявки прилагаются.



С Уважением,

Председатель Церковно-общественного совета Саратовской епархии
по развитию церковного пения и хоровых коллективов





ПОЛОЖЕНИЕ
о епархиальном фестивале-конкурсе хоров,
исполняющих хоровые сочинения русских и
зарубежных композиторов
«ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ»

1. Общие положения

1.1. Епархиальный фестиваль-конкурс хоров, исполняющих хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов «ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ» (далее — Фестиваль-конкурс) проводится по благословию Митрополита Саратовского и Вольского на общеeparхиальном и общественном уровнях.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Церковно-общественный Совет Саратовской епархии по развитию Церковного пения и хоровых коллективов (далее Совет).

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, сроки, требования к участникам Фестиваля-конкурса.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля-конкурса: актуализация и развитие музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов, исполняющих хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов на территории Саратовской епархии.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- сохранение и развитие традиций хорового исполнения;
- исследование и практическое применение этих традиций в современной творческой практике;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка и мотивация творческих кадров, работающих в сфере хоровой музыки;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания и просвещения общества;
- расширение культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие хоровые коллективы, исполняющих хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов.

4. Сроки и условия проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – заочная форма (проводится по видеозаписям).

Принимаются видеозаписи фрагментов Богослужений или концертных выступлений с участием хоров, продолжительностью до 15 минут. Исполнение двух произведений (одно произведение обязательно духовное, второе — по выбору участника).

Сроки проведения – с 7 по 27 ноября 2022 года.

4.2. Второй этап – очная форма.

Дата проведения: 9 декабря 2022 года.

Концертное выступление в актовом зале Саратовской православной духовной семинарии. Исполнение одного духовного произведения продолжительностью не более 7 минут.

4.3. 13 декабря 2022 года состоится Гала-концерт в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова с награждением участников и выступлением победителей фестиваля-конкурса.

4.4. Об изменении сроков проведения этапов Фестиваля-конкурса Совет уведомляет всех участников Фестиваля.

5. Критерии оценки конкурсных программ

5.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого этапа оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- выразительность исполнения;

- стилистическое соответствие;
- общее художественное впечатление.

6. Жюри Фестиваля

6.1. В состав жюри входят представители Совета и авторитетные деятели культуры.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Участники Фестиваля-конкурса оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней и обладателя Гран-при Фестиваля, а также дипломами участников.

7.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

7.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест.

7.4. По результатам первого этапа жюри определяет количество коллективов, делегируемых на следующий этап.

7.5. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля-конкурса должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний, в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

7.6. Итоги 1 и 2 этапов Фестиваля-конкурса размещаются на сайтах и интернет-ресурсах Саратовской епархии и партнеров Фестиваля-конкурса всех уровней.

8. Организационное обеспечение Фестиваля

8.1. Для организационного обеспечения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, который обеспечивает и администрирует процедуру проведения всех этапов Фестиваля-конкурса. Оргкомитет утверждает состав и регламент работы жюри.

Художественный руководитель Фестиваля-конкурса – Занорин Александр Германович – почетный председатель Совета.

Организационный комитет Фестиваля-конкурса:

протоиерей Сергей Догадин,
иерей Сергей Кузин,
иерей Иоанн Козлов,
Нелли Николаевна Владимирцева,
Михаил Евгеньевич Толчин,
Антонина Александровна Конькова.

8.2. В рамках Фестиваля-конкурса могут проводиться концерты, выступления сводных хоров, мастер-классы, семинары, конференции, выступления творческих коллективов вне конкурса.

8.3. Фестиваль-конкурс может проводиться при поддержке государственных и (или) муниципальных органов, а также юридических и физических лиц.

8.4. Партнерами Фестиваля-конкурса могут выступать государственные и негосударственные телевизионные каналы и средства массовой информации.

9. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале-конкурсе:

- заявка;
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- видеозапись выступления (с богослужения или концертного выступления) продолжительностью до 15 минут (ссылка на облачное хранилище) качество не менее FHD;
- для второго этапа Фестиваля-конкурса необходим список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также возраста – для организации пропуска на мероприятия.

Координаторы Фестиваля-конкурса:

Церковно-общественный совет Саратовской епархии по развитию церковного пения и хоровых коллективов. 410031, Саратов, ул. Радищева, д.24/1, каб. 28. pravreniesar@ya.ru.

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ
епархиального фестиваля-конкурса хоров, исполняющих хоровые
сочинения русских и зарубежных композиторов
«ПОЙТЕ БОГУ НАШЕМУ, ПОЙТЕ»**

Порядок проведения этапов и программные требования Фестиваля-конкурса определяет Регламент проведения Фестиваля-конкурса.

Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурса принимают участие академические хоровые коллективы, исполняющих хоровые сочинения русских и зарубежных композиторов.

Категории:

А – Церковные хоры (до 20 человек)

В – Детские и юношеские академические хоры (от 10 до 17 лет)

С – Учебные академические хоры (от 14 до 25 лет)

Д – Любительские хоры

Программные требования

Первый этап – заочная форма (проводится по видеозаписям).

Принимаются видеозаписи фрагментов Богослужений или концертных выступлений с участием хоров, продолжительностью до 15 минут.

Исполнение двух произведений:

- духовного (песнопения Божественной Литургии и Всенощного Бдения, концерты, канты, духовные стихи и т.д.);
- светского, обработки народной песни, сочинения зарубежного композитора на канонический текст и т.д.

Второй этап – очная форма.

Концертное выступление в актовом зале Саратовской православной духовной семинарии. Исполнение одного духовного произведения продолжительностью не более 7 минут.

Критерии оценки конкурсных программ

Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого этапа оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- выразительность исполнения;

- стилистическое соответствие;
- общее художественное впечатление.

Жюри Фестиваля-конкурса

В состав жюри входят представители Церковно-общественного Совета Саратовской епархии по развитию церковного пения и хоровых коллективов и авторитетные деятели культуры.

Председатель жюри – ВЛАДИМИРЦЕВА Нелли Николаевна, Заслуженный работник высшей школы РФ, Зав. кафедрой дирижирования Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова, Учёный секретарь Учёного совета, профессор.

Сопредседатель – протоиерей Сергей ДОГАДИН, ключарь Архиерейского подворья – Свято-Духовского собора г. Саратова.

Члены жюри:

ЗАНОРИН Александр Германович, почетный председатель Совета, регент Архиерейского мужского хора Саратовской митрополии, ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, профессор кафедры дирижирования.

ТОЛЧИН Михаил Евгеньевич, регент хора Архиерейского подворья – Свято-Троицкого кафедрального собора г. Саратова.

иерей Иоанн КОЗЛОВ, Председатель Церковно-общественного совета Саратовской епархии по развитию церковного пения и хоровых коллективов, директор Архиерейского мужского хора Саратовской митрополии.

Секретарь – КОНЬКОВА Антонина Александровна, Секретарь Церковно-общественного Совета Саратовской епархии по развитию церковного пения и хоровых коллективов, администратор хора Архиерейского подворья – Покровского собора г. Саратова.

ЗАЯВКА

**участника Первого этапа
епархиального фестиваля-конкурса хоров, исполняющих хоровые
сочинения русских и зарубежных композиторов**

Наименование коллектива	
Благочиние, храм (для церковных хоров)	
Населенный пункт	
Контактная информация	
Количественный состав хора	
Данные о художественном руководителе	
Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя	
Дата подачи заявки	
Категория	
Программа	
Ссылка на запись для конкурсного прослушивания 1 этапа	